ETUDE TEXTE JOSEANE SAVIGNEAY :

Paratexte :

Ce texte a été écrit par Josyane savigneau et s’intitule la violence urbaine

Il a été publié sur Le Monde dans la catégorie dossier et documents en 1979

Ce texte est un article de presse certainement

Contexte historique de chocs pétroliers, propagandes via les médias, fin des trente glorieuses,

Le monde 🡪 Journal de référence (quotidien) créé en 1944,

Aucun bord territorial, neutre, pas de parti, expose les faits.

Thèse : Le 20ème est essentiellement sauvage.

CHAMPS LEXICAL THEME different de CHAMPS LEXICAL THESE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Textes : sources** Titres, publication/édition, dates | **Auteur(s)** Identité, spécialité/objets d’étude, repères historiques | **Thème, Thèses et Idées (MSI)**   * **M** = idées Maîtresses * **S** = idées Secondaires (amènent ou justifient l’idée maîtresse * **I** : Illustrations. Quand idée n’est pas énoncée explicitement, les illustrations jouent un rôle de preuve, tiennent lieu d’idées | **Citations courtes choisies 1 à 3** | **Vocabulaire** |
| Titre : violence urbaine  Date : 1979  Source : Le monde  Nature : article de presse | Auteur : Josyane savigneau  Femme née le 14 juillet 1951  Auteur, journaliste, critique littéraire  Centré sur les analyses et critiques de textes contemporains, | * **Thème : La violence ay XXeme siecle et sa perception** * **Thèse :La violence au XXeme siecle, est percu de manière exagérée, en grande partie en raison de la prolifération des medias,** * **M : violence liée à la societe de surconsommation** * **Fascination de la violence** * **Impact des moyens d’informations sur la perception de la violence** * **S : les plaisirs de la violence gratuite symbolisée par le film orange mecanique** * **Comparaison avec NY en tant que symbole de violence urbaine** * **I :** | "Les rues de Paris sont, de jour comme de nuit, beaucoup plus sûres qu'au début du siècle." "La violence s'exprime aujourd'hui de façon moins cruelle que dans le passé, où tortures et mutilations accompagnaient couramment les actes de violence."  "Le XXe siècle, période de violence, trouverait son symbole avec New York, le mythe New York, sommet de cette pyramide d'horreur." | * Violence * Fascination * Medias * Perception |

Josyane Savigneau, se positionne d'une manière relativement neutre par rapport aux informations présentées dans le texte

Josyane exprime ses propres idées